

Kunst in de school, stad & de natuur

Programma Projectweek Brugklas
Maandag 7 tot en met vrijdag 11 oktober 2019



Graffiti artist: Banksy



**Bewaar dit boekje goed,
neem het elke dag mee en meteen na de
herfstvakantie ook (want dan ga je het
bespreken)**

Boekje leerlingen klas B1A

Inhoudsopgave

Programma in het kort
Overzicht rooster projectweek op 1 pagina
Maandag 7 oktober
Dinsdag 8 oktober
Woensdag 9 oktober
Donderdag 10 oktober
Vrijdag 11 oktober

Wat doe je als je het even niet meer weet deze projectweek?

1. Welke dag is het? > Lees in het boekje wat je op die dag moet doen.
2. Vraag raad aan een klasgenoot en/of via de groepsapp van je klas.
3. Loop even naar de receptie of bel de receptie 013-5426652 en stel je vraag.
4. Je kunt bij de receptie ook vragen naar één van de volgende personen:
mevrouw Muurmans voor vragen over de musea, mevrouw Ramaekers voor vragen over de workshops of meneer Van Hal voor vragen over de Beekse Bergen. Ook mevrouw De Kort is van het programma klas 1 op de hoogte.

Programma in het kort

We gaan deze week heel wat doen met als 'rode draad' Kunst. Wat is kunst, is kunst ook iets van mij, hoe kan kunst ontstaan, wat heeft natuur met kunst te maken, hoe maak je zelf kunst??!

Je bent elke dag van 9.00 tot uiterlijk 16.00 bezig.

Maandag

Kunst komt in vele vormen! Muziek is kunst (ja ook jouw Spotify-lijst); schrijven (ook een echt goede *meme*) en lezen is kunst én foto's, tekeningen, graffiti en schilderijen zijn kunst!

Maandagochtend krijg je 3 keer iets te horen en zien over allerlei kunstvormen en wat dat met jou te maken heeft. Ja, ook jij bent omringt door kunst!

Maandagmiddag ga je op pad binnen en buiten de school. Als je goed kijkt, merk je namelijk dat er in Tilburg ontzettend veel met kunst wordt gedaan. Met opdrachten in je boekje ga je goed om je heen te kijken, op zoek naar kunst in de school en in de stad.

Dinsdag t/m donderdag

Je bezoekt elke dag een museum: het TextielMuseum, het Natuurmuseum of museum De Pont.

Het Textielmuseum is een museum over de geschiedenis van Tilburg en het Tilburgse textielverleden. Het gaat over het maken van allerlei soorten stoffen, vroeger en nu. Het museum maakt de meest uiteenlopende spullen van stof: van theedoek tot stof voor koningin Maxima's een jas. Het museum was vroeger een textiel fabriek en dat zie je nog steeds heel goed.

In het Natuurmuseum kom je vanalles te weten over de natuur en het landschap van Noord-Brabant. Je ontdekt dat de natuur op haar beurt heel kunstig in elkaar zit en dat het jou kan inspireren tot kunst!

Museum De Pont ga je ook bezoeken. Kort voor zijn overlijden had de naamgever van het museum, de rijke Jan de Pont een wens: een deel van zijn geld moest worden gebruikt om een museum voor moderne kunst te stichten. Dat is gelukt en in 1992 werd museum De Pont geopend. Je gaat allerlei kunstwerken zien en je krijgt een rondleiding.

Je hebt ook elke dag een workshop op dinsdag t/m donderdag. De workshop 'Literatuur' volgen alle leerlingen. Je hebt ook nog 2 workshops zelf gekozen, waar je bent ingedeeld zie je verderop in dit boekje.

Vrijdag

Je gaat op vrijdag naar de Beekse Bergen. Inspiratie voor kunst!

B1A	ochtend	middag
Maandag 7 oktober	10.00-10.30uur Schrijver (Mirjam Mous) Kapel 101 docent: BEP 10.40-11.10uur Muziek (Tom Mordang) aula havo BEP 11.20-11.50uur Leerlingen Beeldend 122 BEP	12.15-14.00uur Kunst in de stad en op school Lokaal 003 BEP
Dinsdag 8 oktober	9.30 verzamelen voor NH 99 bij de trap hoofdingang met fiets. Textielmuseum 10.00-11.45uur (DAI/ BEM/ HUA)	12.30 verzamelen in aula NH 99 13.00-15.00 Workshop je gaat op de fiets naar de Workshop toe.
Woensdag 9 oktober	9.00 verzamelen in aula NH 99 9.30-11.30 Workshop je gaat op de fiets naar de Workshop toe.	12.15-12.45 lokaal 122, lopend naar De Pont 13.00-15.00uur (MOT/ BED)
Donderdag 10 oktober	Literatuur Workshop 9.30-11.30 (verzamelen in aula NH99) (SNJ)	12.45uur verzamelen schoolplein NH 99. Natuurmuseum 13.00-15.00 (BET/DOS)
Vrijdag 11 oktober	10.00-16.00 Safaripark Beekse Bergen (je gaat er met eigen vervoer naartoe) Verzamelen bij entree/ingang CLW / THE	

*NH= Noordhoekring 99

A20 is de aula in het havo-gebouw

Maandag 7 oktober

Wat heb je nodig vandaag?

Mobieltje, pen en papier, dit boekje en lunch. En misschien een regenpak.

Vandaag gaan we met alle brugklassers hetzelfde doen. We beginnen allemaal op school, krijgen 3x kunst te zien/horen en we gaan zelf op pad in én buiten de school. Je gaat opdrachten maken in je boekje (zie schema op pagina 4).

Wat gaat er gebeuren:

Je krijgt een **lezing** van een beroemde schrijver: Mirjam Mous. Zij heeft al heel veel boeken geschreven voor kinderen en jong-volwassenen.

Je krijgt een **muziekworkshop** van onze muziekdocent Tom Mordang. Zie hieronder (bij A) de opdrachten waaraan hij aandacht besteedt in de workshop en die je na de herfstvakantie samen met hem en de klas gaat maken. Neem je boekje na de vakantie dus mee!

Je krijgt een **presentatie** van 2 leerlingen van onze eigen school: Maartje Stapel (V6) en Bram Emmen (H5). Zij hebben beeldende Vorming als examenvak gekozen en zij vertellen over wat zij zelf hebben gemaakt voor tentoonstellingen. Ook vertellen zij wat zij leuk vinden aan het maken van tekeningen, foto's en schilderijen en wat hen inspireert.

Na deze 3 lezingen heb je even pauze en ga je naar een lokaal waar je wordt uitgelegd dat er op school en in de stad veel kunst te ontdekken is. Je gaat de opdrachten maken 'Kunst op School en Kunst in de Stad'. Van je docent hoor je hoe je dit precies moet aanpakken.

Kunst op school en in de stad

Je hebt net drie lezingen gehad over kunst (schrijven/lezen, muziek en foto/schilderijen). Nu ga je op pad in de school en in de stad. Ga om 12:15 naar het lokaal dat in het schema staat van jouw klas. je krijgt van de docent te horen wat je eerst gaat doen: 'Kunst op school' of 'Kunst in de stad'. Zoek de betreffende opdracht erbij hieronder.

Kunst op school

Je maakt deze opdracht in een groepje van drie of vier personen.

Namen:

1.....klas..... docent beeldend:

2..... klas..... docent beeldend:.....

3..... .. klas..... docent beeldend:.....

4..... ..klas..... docent beeldend:.....

1. Nu je die lezingen hebt gehad, denk dan eens na (en schrijf op): Wat is kunst volgens jullie?

.....

.....

.....

.....

2. Loop aandachtig door school en zoek drie dingen die volgens jullie 'kunst' zijn. Maak van alle drie die dingen een foto.

Op deze en volgende bladzijden beschrijf je per 'kunstding' :

- a. **De voorstelling** (wat zie je? Hoe ziet het beeld of de afbeelding eruit?)
in ongeveer 3 regels
- b. **De vormgeving**
 - Van welk materiaal is het werk gemaakt?
 - Welk soort vormen heeft de kunstenaar gebruikt? Organische/geometrische vormen of een combinatie van beide?
 - Heeft de kunstenaar kleuren gebruikt die op elkaar lijken (bijvoorbeeld geel en oranje) of juist kleuren gebruikt die verschillen van elkaar, een kleurcontrast vormen (bijvoorbeeld oranje en blauw)
- c. **Waarom vinden jullie dit kunst?**

vervolg Kunst in de school

Kunstwerk 1

- a. De voorstelling (wat zie je?) in ongeveer 3 regels

.....

.....

.....

- b. De vormgeving (van welk materiaal is het werk gemaakt en vorm, kleur)

.....

.....

.....

- c. Waarom vinden jullie dit kunst?

.....

.....

Kunstwerk 2

- a. De voorstelling (wat zie je?) in ongeveer 3 regels

.....

.....

.....

- b. De vormgeving (van welk materiaal is het werk gemaakt en vorm, kleur?)

.....

.....

.....

- c. Waarom vinden jullie dit kunst?

.....

.....

Vervolg Kunst in de school

Kunstwerk 3

a. De voorstelling (wat zie je?) in ongeveer 3 regels

.....

.....

.....

b. De vormgeving

(Van welk materiaal is het werk gemaakt en vorm, kleur)

.....

.....

.....

b. Waarom vinden jullie dit kunst?

.....

.....

3. Welk ding is volgens jullie het beste/mooiste/interessantste kunstwerk en waarom?

.....

.....

.....

.....

4. Van dit beste werk (zie opdracht 3) zet je de foto thuis later thuis in je map beeldende vorming, via Google Drive (je kunt de foto eerst als bijlage naar jezelf mailen). Dit is huiswerk voor de eerste les beeldend na de vakantie.

Let op: Denk goed na over hoe je die foto maakt. Het kunstwerk moet er op zijn best uit komen te zien op de foto. Dus, vanuit welk standpunt neem je de foto? Staat het werk er niet te klein op? Heb je een goede compositie (ordening, verdeling)?

Opdracht Kunst in de stad

Je hebt net drie lezingen gehad over kunst (schrijven/lezen, muziek en foto/schilderijen). Je gaat nu naar het lokaal (zie schema). Je krijgt daar een route die je gaat lopen met je groepje en je maakt de opdrachten.

Je maakt deze opdrachten in een groepje van drie of vier personen (dit groepje ook bij de opdrachten van Kunst op school).

Namen:

1.....klas..... docent beeldend:

2..... klas..... docent beeldend:.....

3..... klas..... docent beeldend:.....

4.....klas.....docent beeldend:.....

Je ontvangt van de docent een plattegrond en gaat vervolgens op pad. Je gaat de omliggende wijken in van onze stad om op zoek te gaan naar zaken die zomaar kunst zouden kunnen zijn! De docent geeft op de plattegrond aan in welke gebied je gaat zoeken. Je meldt je straks ook weer bij je docent (in het lokaal van waaruit je vertrokken bent) en doet kort, maar heel krachtig verslag van je zoektocht.

Dinsdag, woensdag, donderdag: 8, 9 en 10 oktober

Wat breng je mee:

Mobieltje, chromebook, fiets, potlood, papier, dit boekje en lunch. En een regenpak?

Op dinsdag, woensdag en donderdag ga je op allerlei manieren aan de slag met kunst. Je gaat een workshop doen en je bezoekt een museum waar je werkt aan opdrachten.

De omschrijving van de workshops, de opdrachten A en B voor het Natuurmuseum en het Textielmuseum vind je bij de dag waarop je naar die musea gaat. Voordat je museum De Pont bezoekt, krijg je op school nog uitleg. De opdracht voor het museum De Pont zie je staan bij de dag dat je daar naartoe gaat.

Dinsdagochtend 8 oktober:

(Neem je projectboekje mee!)

Opdracht Textielmuseum

In groepen van maximaal 15 leerlingen (je begeleider maakt de groep) krijg je een rondleiding door het museum. Stel gerust veel vragen! (bijvoorbeeld over Kruikenzeikers.../o/).

De rondleiding duurt ongeveer een uur. Je mag dan even pauze nemen met je begeleider erbij.

Daarna ga je zelf in een klein groepje netjes en rustig door het museum en maak je de opdrachten hieronder.

Je mag naar de tentoonstelling boven: Exhibition 4 en 3: Black & White.

of naar de Damastweverij (vraag maar even waar die is)

of nog even naar de ruimte waar de rondleiding bij de oude machines was

of naar de tentoonstelling 'Bauhaus&' (daar moet een begeleider bij zijn).

Overleg even met je begeleider waar je naartoe gaat en met wie.

Maak in ieder geval ook deze opdrachten:

1. schrijf op waar je zelf nog naartoe bent gegaan:

.....
.....
.....
.....

- 2) kies een object (bijv. een machine) of een kunstwerk (boven) omdat je het mooi of interessant vindt. Lees de uitleg die erbij hangt. Schrijf op welk voorwerp je hebt gekozen en waarom:

.....
.....
.....
.....

- 3) Bij de rondleiding is ook verteld over patronen in stoffen. Een patroon is een herhaling van bepaalde figuren en vormen. Ontwerp zelf een **patroon** dat je op jouw favoriete trui of broek zou willen hebben! Denk aan bepaalde vormen en kleuren of aan je lievelings-sport, -muziek, land enz.!

Teken het patroon hieronder en neem dat mee naar de Levensbeschouwingsles na de vakantie (dat komt ook in Magister te staan).

Dinsdagmiddag 8 oktober:

(Neem je projectboekje mee!)

Workshops

Voor aanvang van de workshop verzamelen leerlingen zich in de aula NH99 bij de docent als begeleider. De docent staat in de aula met een bordje met de naam van de Workshop klaar. De tijden zijn 's ochtends telkens van 9.30-11.30 en 's middags van 13.00- 15.00. Het verzamelen is steeds een half uur van te voren in de aula van Noordhoekring 99.

Fotografie

Met behulp van je mobieltje is een foto snel gemaakt en wie de weg op internet weet tovert talloze apps tevoorschijn die de afbeelding nét even mooier maken, zodat je nog meer likes krijgt op Instagram of Snapchat. Ontrafel in de studio het geheim van de perfecte foto.

Let op, deze workshop vereist de volgende voorbereiding:

1. dat je een **volledig opgeladen chromebook** ter beschikking hebt en meebrengt
2. dat je het programma **pixlr gebruiksklaar** hebt
3. dat je van jezelf op het bureaublad van je chromebook een **eigengemaakte portretfoto van jezelf** hebt staan

Hiphop/urban dance

Urban dance is een verzamelnaam voor dansstijlen die zijn ontstaan op straat, in dancings en disco's. Hiphop is daar een voorbeeld van. Samen met een echte hiphopdanser leer je over deze bijzondere cultuur en de typische dansen die daarbij horen. Zo heb je vast wel eens gehoord van breakdance, maar weet je ook wat popping en locking is? En zegt afro je iets? In deze workshop ga je aan de slag met de techniek, muzikaliteit en beleving van hiphop.

Het is fijn wanneer je gemakkelijk zittende kleding draagt.

DJ

Ervaar en leer hoe echte DJ's en producers muziek maken in hun muziekstudio. Ga zelf aan de slag met bekende en minder bekende muziek. Knip de 'beat' uit het ene lied, zing zelf het refrein van een ander lied in en mix deze vervolgens. En wie weet zien we jou straks tussen grootheden als Martin Garrix!

Rondleiding poppodium 013

Een kijkje in de wereld van 013, zowel voor als achter de schermen. Je bezoekt beide zalen, staat als artiest op het podium, snuffelt in kleedkamers en leert wat er allemaal bij komt kijken om een paar honderd optredens per jaar te organiseren.

Breakdance

Ook wel bekend als breaking of b-boying of b-girling, is een dansstijl. Breakdance vormt samen met rap, graffiti en dj'en vier belangrijkste onderdelen van hiphop.

Musicaldance

Een musical is een theaterstuk met muziek, liedjes en dans. Bekende musicals zijn The West Side Story, Grease en The Beauty and the Beast. Je danst in deze workshop op de klanken van een aanstekelijke musicalhit. Dus gooi alle remmen los!

Het is de bedoeling dat je gemakkelijk zittende kleding draagt, maar geen trui en spijkerbroek. Graag schoenen met gladde zolen.

Graffiti/stencil

D.m.v. stencils (sjablonen) en graffiti worden teksten en afbeeldingen op muren en andere objecten gespoten. In deze workshop doe je iets vergelijkbaars. Je maakt stencils door uit papier afbeeldingen of teksten te snijden. Door de ontstane openingen spuit je met spuitbussen de afbeeldingen en teksten op papieren vellen.

Zorg dat je kleding draagt die vies mag worden.

3D printen

Creativiteit en kennis van techniek vormen de basis voor 3D printen. Je bezoekt een ict-bedrijf dat laat zien wat je allemaal met 3D printen kunt doen. Wist je dat je met deze techniek bijvoorbeeld huizen, meubels, fietsen en zelfs vegetarische biefstukken worden gemaakt? Kom kijken en wie weet print jij ook iets in 3D.

Woensdagochtend 9 oktober:

(Neem je projectboekje mee!)

Workshops

Voor aanvang van de workshop verzamelen leerlingen zich in de aula NH99 bij de docent als begeleider. De docent staat in de aula met een bordje met de naam van de Workshop klaar. De tijden zijn 's ochtends telkens van 9.30-11.30 en 's middags van 13.00- 15.00. Het verzamelen is steeds een half uur van te voren in de aula van Noordhoekring 99.

Fotografie

Met behulp van je mobieltje is een foto snel gemaakt en wie de weg op internet weet tovert talloze apps tevoorschijn die de afbeelding nét even mooier maken, zodat je nog meer likes krijgt op Instagram of Snapchat. Ontrafel in de studio het geheim van de perfecte foto.

Let op, deze workshop vereist de volgende voorbereiding:

1. dat je een **volledig opgeladen chromebook** ter beschikking hebt en meebrengt
2. dat je het programma **pixlr gebruiksklaar** hebt
3. dat je van jezelf op het bureaublad van je chromebook een **eigengemaakte portretfoto van jezelf** hebt staan

Hiphop/urban dance

Urban dance is een verzamelnaam voor dansstijlen die zijn ontstaan op straat, in dancings en disco's. Hiphop is daar een voorbeeld van. Samen met een echte hiphopdanser leer je over deze bijzondere cultuur en de typische dansen die daarbij horen. Zo heb je vast wel eens gehoord van breakdance, maar weet je ook wat popping en locking is? En zegt afro je iets? In deze workshop ga je aan de slag met de techniek, muzikaliteit en beleving van hiphop.

Het is fijn wanneer je gemakkelijk zittende kleding draagt.

DJ

Ervaar en leer hoe echte DJ's en producers muziek maken in hun muziekstudio. Ga zelf aan de slag met bekende en minder bekende muziek. Knip de 'beat' uit het ene lied, zing zelf het refrein van een ander lied in en mix deze vervolgens. En wie weet zien we jou straks tussen grootheden als Martin Garrix!

Rondleiding poppodium 013

Een kijkje in de wereld van 013, zowel voor als achter de schermen. Je bezoekt beide zalen, staat als artiest op het podium, snuffelt in kleedkamers en leert wat er allemaal bij komt kijken om een paar honderd optredens per jaar te organiseren.

Breakdance

Ook wel bekend als breaking of b-boying of b-girling, is een dansstijl. Breakdance vormt samen met rap, graffiti en dj'en vier belangrijkste onderdelen van hiphop.

Musicaldance

Een musical is een theaterstuk met muziek, liedjes en dans. Bekende musicals zijn The West Side Story, Grease en The Beauty and the Beast. Je danst in deze workshop op de klanken van een aanstekelijke musicalhit. Dus gooi alle remmen los!

Het is de bedoeling dat je gemakkelijk zittende kleding draagt, maar geen trui en spijkerbroek. Graag schoenen met gladde zolen.

Graffiti/stencil

D.m.v. stencils (sjablonen) en graffiti worden teksten en afbeeldingen op muren en andere objecten gespoten. In deze workshop doe je iets vergelijkbaars. Je maakt stencils door uit papier afbeeldingen of teksten te snijden. Door de ontstane openingen spuit je met spuitbussen de afbeeldingen en teksten op papieren vellen.

Zorg dat je kleding draagt die vies mag worden.

3D printen

Creativiteit en kennis van techniek vormen de basis voor 3D printen. Je bezoekt een ict-bedrijf dat laat zien wat je allemaal met 3D printen kunt doen. Wist je dat je met deze techniek bijvoorbeeld huizen, meubels, fietsen en zelfs vegetarische biefstukken worden gemaakt? Kom kijken en wie weet print jij ook iets in 3D.

Woensdagmiddag:

(Neem je projectboekje mee!)

Opdracht Museum De Pont

In museum De Pont krijg je een rondleiding. Let tijdens de rondleiding goed op en bedenk alvast welk kunstwerk je:

- 1- heel **mooi** vindt
- 2- heel **raar** vindt
- 3- **echt kunst** vindt.

Je maakt deze opdracht in een groepje van vijf of zes personen.

Namen:

- | | | |
|--------|-----------|------------------------|
| 1..... | klas..... | docent beeldend: |
| 2..... | klas..... | docent beeldend:..... |
| 3..... | klas..... | docent beeldend:..... |
| 4..... | klas..... | docent beeldend: |
| 5..... | klas..... | docent beeldend:..... |
| 6..... | klas..... | docent beeldend:..... |

Loop na de rondleiding **rustig** met een groepje van maximaal 6 leerlingen door de zalen van De Pont. Neem je projectboekje, een potlood en je telefoon mee. Maak van drie kunstwerken die jullie uitgezocht hebben (mooi, raar, echt kunst) een foto. Noteer van elk kunstwerk de titel en de maker.

Beschrijf in ongeveer 3 regels waarom je het kunstwerk gekozen hebt.

1 Foto: een kunstwerk dat je heel **mooi** vindt.

Titel:.....

Kunstenaar:.....

Waarom vind je dit kunstwerk mooi?

Is het omdat je het bijv. knap gemaakt vindt of omdat je de kleuren mooi vindt, of omdat je het verrassend vindt of omdat je herkent wat er op staat, of....

.....

.....

.....

.....

vervolg opdracht De Pont

2 Foto van een kunstwerk dat je heel 'raar' vindt.

Titel:.....

Kunstenaar:.....

Leg uit waarom je het heel raar vindt (wat is er dan raar aan? wanneer is iets raar?!).

.....
.....
.....
.....

3 Foto van een kunstwerk dat jij **echt 'kunst'** vindt: leg uit waarom je dat 'kunst' vindt.

Titel:.....

Kunstenaar:

Leg uit waarom je dat vindt.

.....
.....
.....

4 Zet de foto's van de 3 kunstwerken thuis later thuis in je Google Drive-map Beeldende vorming. (je kunt de foto eerst als bijlage naar jezelf mailen). Dit is huiswerk voor de eerste les beeldend na de vakantie.

Let op: Denk goed na over hoe je die foto maakt. Het kunstwerk moet er op zijn best uit komen te zien op de foto. Dus, vanuit welk standpunt neem je de foto? Staat het werk er niet te klein op? Heb je een goede compositie (ordening, verdeling)?

Neem je projectboekje na de herfstvakantie mee naar de les Beeldende Vorming zodat we kunnen bespreken en bekijken wat jullie mooi, raar en kunst vinden. :-)

Donderdagochtend 10 oktober:

(Neem je projectboekje mee!)

Workshop literatuur: boekomslag maken

Onder begeleiding van een grafisch vormgever ga je een andere boekomslag voor je gelezen boek ontwerpen. Hoe geef je goed weer waar het verhaal over gaat? Kijk eens goed naar de huidige omslag. Hoe maak je een boek aantrekkelijk? Ga aan de slag met kleur, beeld en lettertype.

Overige workshops a.h.v. boekfragmenten Mirjam Mous

BOY 7

Een jongen wordt wakker in een lege kale vlakte. Hij heeft een mobiel bij zich waarop te lezen valt dat hij de politie niet mag bellen. Wat is er gebeurd? Waarom zijn zijn kleren genummerd met Boy 7? Wat voor rol speelt Lara die hem meeneemt naar de bed en breakfast van haar tante? Via een laptop gaat Boy 7 op zoek naar de waarheid.

Fragment 1: blz. 1 t/m 17: wat is er aan de hand?.

Fragment 2: blz. 279 t/m de laatste blz.: einde, 5 jaar later.

Workshop literatuur: creatief schrijven (geïllustreerd verhaal)

Fragment 1 is het begin van het verhaal, fragment 2 het einde. Het middenstuk ontbreekt. Schrijf het middenstuk van het boek (in minstens 1000 woorden). Dit doen twee personen uit je groepje. De andere twee personen maken minimaal vijf tekeningen bij de gebeurtenissen. Zorg ervoor dat de tekeningen goed passen bij het verhaal dat jullie schrijven. Je moet dus goed overleggen.

Workshop literatuur: poëzie (gedichten en songteksten)

Zoek een Nederlandstalig lied, een Engelstalig lied en een gedicht dat past bij het boek. Leg telkens duidelijk uit waarom dit bij het boek past. Geef daarbij voorbeelden uit de fragmenten. Schrijf daarnaast zelf samen een gedicht van 40 regels dat past bij de fragmenten (let hierbij vooral op het gevoel en de sfeer dat het boek uitstraalt. Denk bijvoorbeeld aan eenzaamheid, angst, liefde.)

Password

Mick vindt zijn vriend Jerro bewusteloos en belt meteen de ambulance. Hij rijdt mee naar het ziekenhuis. Wanneer hij later Jerro bezoekt, is er iets vreemd aan de hand met Jerro. De jongens hebben eerder afgesproken dat ze elkaar altijd kunnen herkennen aan een password dat ze alleen samen kennen. Jerro weet niet waar Mick het over heeft en Mick gaat op onderzoek uit.

Fragment 1: blz. 7 t/m 20: begin, hij wordt wakker in het gras.

Fragment 2: blz. 43 t/m 47: wat ze afgesproken hebben over het password.

Fragment 3: blz. 71 t/m 74: verklaring zoeken.

Workshop literatuur: trailer maken

Maak een trailer bij het boek van ongeveer drie minuten. Geven de fragmenten nog geen duidelijk beeld? Ga dan eerst op zoek naar meer informatie over het verhaal. Zorg ervoor dat je het boek zo goed mogelijk aanprijst. Hoe je een trailer maakt? Zie <https://www.youtube.com/watch?v=A7TcfVab-6w>

Workshop literatuur: strip maken

Kies één van de fragmenten en maak daar een strip van. Hoe zien de hoofdpersonen er uit? Hoe vang je de sfeer van het boek in stripvorm? Er zijn behoorlijk wat websites waar je (tot op bepaalde hoogte) gratis strips kunt maken, zoals canva.com

Donderdagmiddag:

(Neem je projectboekje mee!)

Opdracht Natuurmuseum Brabant

Jullie zijn nu in het Natuurmuseum Brabant! Dit is een museum over planten en dieren.

In het kader van de projectweek die gaat over **Kunst**, gaan we onderzoeken hoe de natuur '**inspiratie**' kan geven voor kunst.

'Inspiratie' betekent dat je goede ideeën krijgt en enthousiast wordt. Bijvoorbeeld dat als je in het bos loopt (de natuur!)

- dat je die bomen wilt gaan schilderen
- of dat je een goed ritme hoort en daar een muziek-beat van maakt
- of dat je een blad-groene jas wilt '*designen*'!

Je gaat in het museum de OO-zone doen (uitleg krijg je van een museum-medewerker) en je gaat zelf naar de ijstijd-tentoonstelling en maakt daar onderstaande opdrachten.

Luister goed naar je begeleider wat je als eerste en wat je als tweede gaat doen met jouw klas. Tussen de 2 activiteiten door, krijg je een kwartiertje pauze.

OO-zone (1 uur):

De museummedewerker vertelt jou wat je gaat doen.

Je hoeft voor de OO-zone géén opdrachten in dit boekje te maken. De opdrachten staan op de computer van het museum. Je maakt de opdrachten met z'n 2-en of 3-en.

ijstijd-tentoonstelling (45 minuten):

Ga met je begeleider van school en je klas naar de ijstijd-tentoonstelling: 'Leven in de ijstijd'.

Neem dit project-boekje mee en maak, in groepjes van 2, 3 of 4 leerlingen, de opdrachten hieronder/op de volgende bladzijden.

Opdracht 1 Natuurmuseum, tentoonstelling ijstijd

Je komt nu binnen in de ruimte waar een enorm skelet van een potvis hangt!

Fotografie wordt ook als een vorm van kunst gezien. Door iets te fotograferen vanuit een bepaalde hoek, of met een bepaalde lichtinval/schaduw of met een bepaalde filter, kan een foto kunst zijn.

Maak met je telefoon een paar 'kunstige' **foto's** van het skelet van de potvis (of een deel ervan). Bedenk een bijzondere hoek waar vanuit je de foto neemt of maak de foto zo dat er bepaald licht op valt of maar een bepaald onderdeel van de potvis te zien is. **Beschrijf 2** van jouw foto's:

Foto1.....

.....

.....

.....

Foto2.....

.....

.....

.....

Vervolg Natuurmuseum

Ga dan naar de volgende ruimte. Dat is een tekenruimte (er staan tafels met papier en krijtjes). Maak opdracht 2.

Opdracht 2 Natuurmuseum, tentoonstelling ijstijd

De eerste 'kunst' die we kennen is in 1940 gevonden in de grotten van het dorpje 'Lascaux'. Het zijn rotsschilderingen van ongeveer 15.000 jaar geleden van dieren, zie op de zwarte wand de tekening van een buffel.

- 2a) Lees de informatie over de Neanderthalerkunst. Met wat voor 'verf' werd er toen op de rotsen geschilderd, denk je? Waar was die 'verf' van gemaakt?

.....
.....
.....
.....

- b) Waarom hebben ze dieren op de rotswanden geschilderd, denk je? Schrijf op. En waarom zouden ze geen mensen hebben geschilderd? Schrijf ook op.

.....
.....
.....
.....

- c) Kunst is ook een vorm van 'communicatie', wilden ze misschien anderen wat duidelijk maken? Wat dan?

.....
.....
.....
.....

- d) Maak zelf een 'kunstige' tekening die jij op een rotswand achter zou willen laten zodat mensen die over 15.000 jaar kunnen vinden. Pak een blaadje van de tafel.
- o Neem de tekening mee in je project-boekje. Je kunt ongeveer 10 tot 15 minuten aan deze tekening werken (als het nu te druk is met andere leerlingen bij de tafels, ga je alvast even door naar de volgende opdrachten en doe je de tekening straks).

vervolg Natuurmuseum

Opdracht 3 Natuurmuseum, tentoonstelling ijstijd

Ga naar de volgende ruimte. Je ziet daar allerlei opgezette dieren, maar ook allerlei gereedschap en zelfs sieraden. Neem de tijd om rustig alles te bekijken (en te lezen) en maak dan opdracht 3.

3a) De Neanderthalers (mensen die 40.000 jaar geleden leefden) maakten al sieraden. Het waren eenvoudige voorwerpen als schelpen, voorwerpen van hout en tanden van dieren die ze als ketting om hun nek droegen. **Met welke natuurlijke materialen zou jij een sieraad willen maken en hoe zou dat er uit zien? Teken hieronder.**



sieraad

b) Zoek de tent (soort wigwam)) van dierenvellen op. Waarom zouden ze dit zo hebben gemaakt, denk je?

.....
.....
.....
.....

c) Misschien vind je de tent mooi, misschien niet. Loop verder door naar de Neanderthaler in de grot. Je ziet de kleding die een Neanderthaler toen aanhad. Denk je dat de mensen het toen belangrijk vonden dat iets mooi was? Was er toen al 'mode' of een 'trend'? Leg je antwoord goed uit.

.....
.....
.....
.....

d) Doe het gereedschapspel en/of het jachtspel!

Loop rustig door de verdere tentoonstelling en bekijk de zaken die je nog niet gezien hebt.

Als je klaar bent, meld je je bij je begeleider.

Vrijdag 11 oktober:

(Neem je projectboekje mee!)

Wat heb je bij je:

(Regen-) jas, zeker als je op de fiets komt, mobieltje, projectboekje.

Lunch en wat te drinken of geld om het in het safaripark te kopen (best prijzig).

Potloden en gum om schetsen van dieren te maken.

Map, onderlegger, Clipboard of iets dergelijks waarop je je tekenpapier kan leggen bij het schetsen.

Vandaag ga je naar de Beekse Bergen

Je gaat dan dieren kijken en tekenen... dieren zijn een geweldige bron van inspiratie voor Kunst!

Waar moet je om 10:00 uur zijn:

Je komt op eigen gelegenheid naar Safaripark Beekse Bergen en bent daar om 10:00 uur

Het adres is: Beekse Bergen 1, 5081 NJ Hilvarenbeek.

Kom je op de fiets dan bereik je de ingang van het safaripark via het fietspad dat parallel loopt aan de provinciale weg N269 tussen Hilvarenbeek en Tilburg (aan de zuidkant dus).

Spreek eventueel af met enkele klasgenoten om samen te rijden.

Wil je met de bus, dan neem je vanaf het station Tilburg buslijn '142 BEST richting Hilvarenbeek' of buslijn '143 REUSEL via Hilvarenbeek'.

Zoek in onderstaand schema je klas zodat je weet of je in groep 1 of 2 zit en weet wie je begeleider is. Je kijkt dan bij de uitleg van je groep vervolgens waar je moet zijn en hoe laat.

Groep 1		groep 2	
G1A	LEH	B1A	CLW/ THE
G1B	VAF / BEM	B1B	BED/ OOJ
G1C	GIL/ JOG	H1A	ROR/ VES
G1D	DOF	H1B	GEM/ VES
G1E	PNS / SNJ	G1F	SNA/ JRF

Uitleg groep 1

- 10.00-10.15 Aankomst bij de Entree /Gastenservice**
Je gaat naar de gastenservice, links van de kassa. Hier krijg je een entreebewijs en een parkplattegrond per vijftal. Als je een abonnement hebt meld je dat hier! Loop door en verzamel je bij je klas en meld je bij je begeleider.
Je krijgt nu ook zes tekenvellen. Denk eraan dat je je naam en klas op elke schets zet en dat je ze aan het einde van de middag inlevert bij je begeleider.
- 10.15 – 11.00 Met de bus naar het kongorestaurant**
Ga naar Bushalte H3, links van de kassa's bij de entree. Er zijn 4 bussen voor 5 klassen, je moet dus een beetje mengen en zorgen dat je de bus niet mist.
Onderweg vertelt de Ranger van de Beekse Bergen van alles over de dieren.
- 11.00 -13.20 Zelf rondkijken, schetsen dieren en Lunch**
Ga op zoek naar dieren die je leuk vindt en maak daar je schetsen van. Gebruik de tijd ook om te spelen en te lunchen..
- 13.30 – 14.15 Roofvogelshow**
Rond 13.20 verzamelen we bij de roofvogelshow. Iets boven (ten Noorden) van het Kongorestaurant. Meld je bij je begeleider en ga in de buurt van je klasgenoten zitten.
De valkeniers laten zien hoe de vogels jagen en welke technieken ze daarbij gebruiken. Maar blijf wel goed zitten, want soms vliegen ze rakelings over je hoofd! Loop na de show met je klas naar Bushalte H2 voor de bussafari.
- 14.15 - 15.00 Rondrit met safaribus**
Na de show loop je naar bushalte 2, rechts van het Kongorestaurant. De Safaribus brengt je terug naar halte 3, bij de uitgang. Onderweg vertelt een Ranger van de Beekse Bergen veel over de dieren. .
- 15.00 - 16.00 Zelf rondkijken en afmelden in het Safaridorp**
Loop het park weer in. Als je nog geen zes schetsen van dieren hebt, kun je die nu nog afmaken. Zoek je begeleider op in het Safaridorp en lever je schetsen in tussen 15.45 en 16.00. Zorg ervoor dat je naam en klas op elke tekening staat.
Daarna mag je naar huis, maar je mag ook nog tot 17.00 uur in het park blijven.

Fijne vakantie! Neem je projectboekje na de vakantie mee naar school!

Uitleg groep 2

- 10.00-10.15 **Aankomst bij de Entree /Gastenservice**
Je gaat naar de gastenservice, links van de kassa. Hier krijg je een entreebewijs en een parkplattegrond per vijftal. Als je een abonnement hebt meld je dat hier! Loop door en verzamel je bij je klas en meld je bij je begeleider.
Je krijgt nu ook zes tekenvellen. Denk eraan dat je je naam en klas op elke schets zet en dat je ze aan het einde van de middag inlevert bij je begeleider.
- 10.15 – 11.15 **Zelf rondkijken begin park**
Loop vast door het begin van het park. Zorg dat om 11.10 klaar staat bij Bushalte H3, links van de kassa's bij de entree. Gebruik deze tijd om een dier uit te zoeken en daar een of twee portretten van te schetsen. Bijvoorbeeld van een chimpansee.
- 11.15 - 12.00 **Met de bus naar het kongorestaurant**
Onderweg vertelt de Ranger van de Beekse Bergen van alles over de dieren. Let op er zijn vier klassen voor drie bussen dus je moet een beetje mengen
- 12.00 -13.20 **Zelf rondkijken en Lunch**
Gebruik de tijd om nog twee portretten te schetsen van dieren die je hier ziet.
- 13.30 – 14.15 **Roofvogelshow**
Rond 13.20 verzamelen we bij de roofvogelshow. Iets boven (ten Noorden) van het Kongorestaurant. Meld je bij je begeleider en ga in de buurt van je klasgenoten zitten.
De valkeniers laten zien hoe de vogels jagen en welke technieken ze daarbij gebruiken. Maar blijf wel goed zitten, want soms vliegen ze rakelings over je hoofd! Loop na de show met je klas naar Bushalte H2 voor de bus-safari.
- 14.15 – 15.15 **Vrij rondlopen park in de buurt van het Kongorestaurant**
Gebruik de tijd om alle zes je schetsen van dieren af te maken.
- 15.15 - 16.00 **Rondrit met safaribus**
Om 15.15 verzamel je bij halte 2, vlakbij het Kongorestaurant. De Safaribus brengt je terug naar halte 3, bij de uitgang. Onderweg vertelt een Ranger van de Beekse Bergen veel over de dieren. Na de rit lever je je zes schetsen in bij je begeleider. Zorg ervoor dat je naam en klas op elke tekening staat.
Daarna mag je naar huis, maar je mag ook nog tot 17.00 uur in het park blijven.

Fijne vakantie! Neem je projectboekje na de vakantie mee naar school!

Plattegrond Beekse Bergen

